

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Для всех специальностей

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**«ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ  
РЕЧИ»**

по дисциплине

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Братск 2020

Составила (разработала) Волкова И. В., преподаватель кафедры ФМ и СГД

Рассмотрено на заседании кафедры ФМ и СГД

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20120 г.

\_\_\_\_\_  
(Подпись зав. кафедрой)

Одобрено и утверждено редакционным советом

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

№ \_\_\_\_\_

## Содержание

Введение .....	4
1 Фонетика и графика .....	5
Тест №1 .....	5
Тест №2 .....	12
2 Морфемика и словообразование .....	15
Тест №1 .....	15
Тест №2 .....	19
3 Лексика .....	22
Тест №1 .....	22
Тест №2 .....	25
Тест №3 .....	30
4 Морфология .....	36
Тест №1 .....	36
Тест №2 .....	43
5 Синтаксис и пунктуация .....	48
Тест №1 .....	48
Тест №2 .....	58
Тест №3 .....	66
6 Орфография .....	71
Тест №1 .....	71
Тест №2 .....	78
Заключение .....	82
Список использованных источников .....	83

## Введение

Предлагаемое методическое пособие предназначено как для самостоятельной работы, так и в аудитории под руководством преподавателя.

Цель пособия – осуществить контроль за уровнем грамотности учащихся, проверить знание теоретического материала по русскому языку и культуре речи.

Тестовые задания помогут преподавателю организовать коллективную и индивидуальную работу учащихся на уроке русского языка и культуре речи, а также их самостоятельную работу дома.

Сборник тестов предназначен для активизации навыков грамотного письма, проверки собственных знаний и подготовки к различным типам вступительных экзаменов по русскому языку: сочинению, диктанту, изложению и тестированию.

Данный сборник представляет собой набор тестов по фонетике, лексике, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису и орфографии.

Условия выполнения заданий традиционны, изложены в доступной форме и направлены на выработку навыков грамотного письма, что поможет учащимся применить свои знания на практике и обрести уверенность в своих силах.

С помощью тестов студенты смогут проконтролировать себя, оценить реально свои знания, обнаружить слабые места в своей подготовке по русскому языку и вовремя устранить их.

Этот сборник поможет облегчить и труд преподавателей, так как представляет собой готовый дидактический материал для работы на уроках русского языка и культуры речи, а также может быть использован и в нетрадиционных формах работы – играх, конкурсах, викторинах.

# 1 Фонетика и графика

## Тест №1

### 1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология;
- б) орфография;
- в) графика;
- г) фонетика;
- д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык;
- б) орфографическое письмо;
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами;
- г) разбор слова по составу;
- д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- а) ы, я, ю;
- б) а, о, у;
- в) ч, ж, х;
- г) ц, ф, э;
- д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- а) прописные и строчные;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) мягкие и твердые;
- д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие;
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые;
- в) ударные и безударные;
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие;
- д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- а) прописные и строчные;
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые;

- в) звонкие/глухие, твердые/мягкие;
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие;
- д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове;
- б) минимальная звуковая единица;
- в) акустические свойства звука;
- г) выделение одного слова в предложении;
- д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка;
- б) звуковую сторону языка;
- в) звуки и буквы;
- г) способы образования слов;
- д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- а) ['йаблан'ка];
- б) [яблон'ка];
- в) ['йаблон'ка];
- г) ['йаблонка];
- д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- а) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить;
- б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка;
- в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ств;
- г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дъба;
- д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль;
- б) неспроста, ослепительный, создавать;
- в) ворона, воробей, сорока;
- г) руководить, капуста, знобит;
- д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря;
- б) росток, постелить, обжигать;
- в) рядовой, рассказать, приласкать;
- г) плавать, собирать, равнина;

д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?

- а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»;
- б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-;
- в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»;
- г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо;
- д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- а) мощь;
- б) моль;
- в) возьми;
- г) колье;
- д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- а) конечный результат, папин плащ, настезь;
- б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ;
- в) замуж, портьера, пустош;
- г) невтерпежь, испечь, хорош;
- д) среди тучь, почки, сможешь.

16. В каких словах есть *Ь*?

- а) п..еса, об..ект, с..узить;
- б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный;
- в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить;
- г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный;
- д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь;
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный;
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..;
- г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н;
- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- а) словес..ный, безопас..ный;
- б) вкус..ный, прекрас..ный;
- в) горес..ный, радос..ный;
- г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный;
- д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.



19. Выберите строку с приставкой *без-*:

- а) *бе..граничный, бе..заветный*;
- б) *бе..крайний, бе..цельный*;
- в) *бе..конечный, бе..толковый*;
- г) *бе..правный, бе..совестный*;
- д) *бе..словесный, бе..шумный*.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- а) *центнер*;
- б) *копировать*;
- в) *начал*;
- г) *газопровод*;
- д) *камбала*.

## 2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный:

- а) [ т ];
- б) [ к ];
- в) [ х ];
- г) [ с ];
- д) [ ф ].

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- а) правописание слов;
- б) постановка знаков препинания;
- в) словарный состав языка;
- г) состав слова;
- д) звуки речи.

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) *яблоки*;
- б) *пень*;
- в) *день*;
- г) *соловьи*;
- д) *скворцы*.

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- а) состав слова;
- б) звуки речи;
- в) правописание слов;
- г) словосочетание;
- д) произношение слов.

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- а) пьёт;
- б) ёжик;
- в) ёлка;
- г) объём;
- д) полёт.

6. Назовите основные средства графики.

- а) звуки;
- б) буквы;
- в) слоги;
- г) ударение;
- д) произношение.

7. Звуком речи является:

- а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова;
- б) специальный вид письма;
- в) совокупность норм речи;
- г) система ударений;
- д) фиксация речи.

8. Что называется графикой?

- а) акустические свойства;
- б) звуки человеческой речи;
- в) классификация звуков;
- г) способы образования звуков;
- д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи.

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- а) р,й,з,г,ж;
- б) к,г,ж,д,в;
- в) м,ч,ш,щ,л;
- г) д,т,з,к,ф;
- д) н,б,ц,в,м.

10. Какая буква обозначает два звука?

- а) э;
- б) у;
- в) ю;
- г) ы;
- д) и.

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- а) с ошибкой;
- б) с реки;
- в) с крылом;
- г) с горы;
- д) с языком.

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- а) отлив;
- б) огурец;
- в) слепок;
- г) Москва;
- д) кровля.

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- а) бетон;
- б) печаль;
- в) трясина;
- г) портфель;
- д) капуста.

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) квартал;
- б) каталог;
- в) дозвонишься;
- г) средства;
- д) некролог.

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- а) лечить;
- б) ядерный;
- в) лень;
- г) стажёр;
- д) святое.

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- а) фуражка, грибков;
- б) сдача, сбить;
- в) сбегать, сделать;
- г) сгоряча, сдвинуть;
- д) сгореть, сгиб.

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- а) вороб...и;
- б) п...едестал;
- в) ин...екция;
- г) бул...он;
- д) уст...е.

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- а) след;
- б) ртуть;
- в) ножик;
- г) один;
- д) сварщик.

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- а) словес...ный, безопас...ный;
- б) вкус...ный, прекрас...ный;
- в) горес...ный, радос...ный;
- г) искус...ный, ровес...ник;
- д) чудес...ный, блес...нуть.

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) изж..га, лодч..нка, свеж..., смеш..н;
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный;
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..;
- г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь;
- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

## Тест №2

### 1 вариант

1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
  - 1) лыжный;
  - 2) юбка;
  - 3) просьба;
  - 4) почта.
  
2. В каком слове все согласные звуки мягкие?
  - 1) перевести;
  - 2) седьмой;
  - 3) жильё;
  - 4) оценить.
  
3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?
  - 1) пение;
  - 2) кость;
  - 3) вестник;
  - 4) объект.
  
4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) БАловать;
  - 2) вкЛЮчим;
  - 3) собрАла;
  - 4) обеспЕчение.
  
5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?
  - 1) Детектив;
  - 2) парТер;
  - 3) кРем;
  - 4) Менеджер.
  
6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  - 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти;
  - 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека;
  - 3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная;
  - 4) изл..гать, ч..словный, выг..реть.
  
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать;
  - 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить;

- 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть;
- 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..инфекция.

8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.

9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

## 2 вариант

1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) ходьба;
- 2) узник;
- 3) вокзал;
- 4) личный.

2. В каком слове все согласные звуки твердые?

- 1) мачта;
- 2) шило;
- 3) трамвай;
- 4) щука.

3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) везение;
- 2) каюта;
- 3) паяльник;
- 4) лестница.

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг;
- 2) облеГчИТЬ;
- 3) торТЫ;
- 4) звОнИт;

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук?

- 1) муЗей;
- 2) свиТер;
- 3) пРесса;
- 4) шиНель.

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый;
- 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент;
- 3) м..лосердие, защ..щать, те..ретически;
- 4) д..плом, з..рница, г..ниальный.

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) трѐх..язычный, об..ект, вол..ер;
- 2) под..скать, сверх..зысканный, без..нициативный;
- 3) пр..спокойно, пр..открывать, пр..клеить;
- 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки.

8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.

9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.

## 2 Морфемика и словообразование

### Тест №1

#### 1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- а) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего);
- б) изучается звуковая сторона слова;
- в) изучаются правила правописания слов;
- г) изучается история слова;
- д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- а) главная значимая часть слова;
- б) значимая часть слова перед корнем;
- в) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово;
- г) значимая часть слова без корня;
- д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- а) вымести;
- б) подмету;
- в) подметенный;
- г) подметавший;
- д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

- а) молчание;
- б) сдержанный;
- в) опасно;
- г) городской;
- д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- а) суффиксальный;
- б) приставочный;
- в) перенос ударения;
- г) приставочно-суффиксальный;
- д) безаффиксный.



6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?
- а) только после основ на мягкий согласный и Ц;
  - б) после основ на мягкий согласный и гласные;
  - в) после основ на мягкий согласный;
  - г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц;
  - д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:  
слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- а) ?^^?, -?^?, -^-?^?;
- б) ?^?, ??^?, -?^?;
- в) -?^?, ?^?, -??;
- г) -?^^?, -?^?, -?^^;
- д) -?^?, -^-?^?, ?^^?.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- а) суффиксальный;
- б) переход из одной части речи в другую;
- в) сложение основ;
- г) приставочно-суффиксальный;
- д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- а) суффикс;
- б) два суффикса;
- в) приставка и суффикс;
- г) приставка;
- д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- а) настенный;
- б) подоконник;
- в) пешеходный;
- г) ВУЗ;
- д) кресло-кровать.

## 2 вариант

1. Морфема – это...:

- а) наименьшая значимая часть слова;
- б) звук;
- в) Буква;
- г) слово;
- д) словосочетание.

2. Корень – это...:

- а) состав слова;
- б) центральный элемент структуры слова;
- в) основа слова;
- г) логическое ударение;
- д) система морфем.

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- а) фонетикой;
- б) синтаксисом;
- в) морфологией;
- г) морфемикой;
- д) фразеологией.

4. Какие слова называются однокоренными?

- а) Слова с одним лексическим значением;
- б) слова с переносным значением;
- в) слова с прямым значением;
- г) слова с одинаковым корнем;
- д) слова с несколькими лексическими значениями.

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- а) книга;
- б) умный;
- в) стул;
- г) вышла;
- д) сильное.

6. Основы бывают:

- а) непрямые и производные;
- б) прямые и косвенные;
- в) глухие и звонкие;
- г) парные и непарные;
- д) сильные и слабые.

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

- а) суффиксальный;
- б) приставочный;
- в) приставочно-суффиксальный;
- г) переход одной части речи в другую;
- д) сложение основ.

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:

Мы вошли в столовую.

- а) прилагательное;
- б) причастие;
- в) существительное;
- г) наречие;
- д) местоимение.

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- а) ? - ?;
- б) - ? ?;
- в) ? ^;
- г) - ?;
- д) - ? ^ ?.

10. Аббревиатурами называются:

- а) сложносокращённые слова;
- б) иноязычные слова;
- в) устаревшие слова;
- г) новые слова;
- д) заимствованные слова.

## Тест №2

### 1 вариант

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
  - 1) передовой;
  - 2) по-французски;
  - 3) пригородный;
  - 4) полено.
  
2. Каков способ образования слова *подледный*?
  - 1) приставочно-суффиксальный;
  - 2) приставочный;
  - 3) сложение;
  - 4) суффиксальный.
  
3. В каком ряду записаны однокоренные слова?
  - 1) рукавица, подручный;
  - 2) рожица, рожки;
  - 3) водянистый, подводить;
  - 4) молоко, молодой.
  
4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение;
  - 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый;
  - 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество;
  - 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь.
  
5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?
  - 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый;
  - 2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка;
  - 3) прелес..ный, рассчитывать, искусный;
  - 4) агентство, словесный, ровесник.
  
6. В каком слове есть приставка РОС -?
  - 1) россиянин;
  - 2) роскошество;
  - 3) росистый;
  - 4) роспуск.
  
7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?
  - 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..;
  - 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..;

- 3) деревья в ине.., в течени.. суток;
- 4) письмо из Дани.., на знамен..

8. Изданного фрагмента стихотворения А.А. Блока вы пишете слова, образованные суффиксальным способом.

Пушкин! Тайную свободу  
Пели мы вослед тебе!  
Дай нам руку в непогоду,  
Помоги в немой борьбе!

9. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

## 2 вариант

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прабабушка;
- 2) подгорелый;
- 3) правдоподобный;
- 4) по-весеннему.

2. Каков способ образования слова *превыше*?

- 1) приставочно-суффиксальный;
- 2) приставочный;
- 3) сложение;
- 4) суффиксальный.

3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) прощение, рошица;
- 2) горюющий, пригорок;
- 3) холодильник, прохладный;
- 4) поворот, повар.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший;
- 2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг;
- 3) во..зал, ко..ти, рю..зак;
- 4) отч..тать, выж..тать, прим..рение.

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..хкий;
- 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а;

- 3) весник, истин..ый, контраст..ный;  
4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный.  
6. В каком слове есть приставка ИС-?  
1) испугаться;  
2) искомый;  
3) искренность;  
4) искусство.

7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?  
1) в полном молчани.., быть в раздумь..;  
2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса;  
3) в продолжени.. вечера, о лицемери..;  
4) на пустош.., в Суздал...

8. Изданного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Пройди по лесистым предгорьям,  
По бледным полынным лугам  
К широким моим плоскогорьям,  
К гудящим волной берегам.

9. Изданного фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- а) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- в) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- а) съедобный, утомление;
- б) хохот, шезлонг;
- в) съемка, ручка;
- г) компьютер, ландыш;
- д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- а) время, период, эпоха, эра;
- б) лингвист, историк, литературовед;
- в) фрукты, овощи, вишня;
- г) сосна, тополь, ясень;
- д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- а) метель, пурга;
- б) письменный стол, обеденный стол;
- в) капитанская рубка, рубка леса;
- г) ручка чемодана, ручка малыша;
- д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- а) бить баклуши;
- б) положи руку на сердце;
- в) сложа руки;
- г) не покладая рук;
- д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- а) эффектный, эффективный;
- б) представить, предоставить;
- в) фарш, фарс;
- г) командировочные, командированные;
- д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- а) учитель, наставник, педагог;
- б) отечество, родина, отчизна;
- в) метель, пурга, буран;
- г) аккорд, вокализ, мольберт;
- д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- а) как в воду глядел;
- б) набрать в рот воды;
- в) выйти сухим из воды;
- г) как рыба в воде;
- д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- а) бартер, кастинг, конфессия;
- б) псалтырь, светлица, кафтан;
- в) курень, полуночник, шелоник;
- г) опосля, прислухаться, не серчай;
- д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- а) десница, работа, слеза;
- б) акварель, гуашь, палитра;
- в) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- а) место, история, тетрадь;
- б) берег, город, молоко;
- в) аббат, атака, жюри;
- г) ладонь, корова, дочь,
- д) поле, береза, сосед.



13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- а) закадычный друг;
- б) вовеки веков;
- в) вступить в брак;
- г) сдержать слово;
- д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- а) бродяга-ветер;
- б) звездная ночь;
- в) розовая шляпка;
- г) серебряное кольцо;
- д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- а) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- б) Желтые листья медленно падали на землю.
- в) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

## Тест №2

### 1 вариант

1. В каком предложении вместо слова *зрительный* нужно употребить *зрительский*?

- 1) Необходимо с раннего детства развивать *зрительную* память.
- 2) После третьего звонка вход в *зрительный* зал воспрещён.
- 3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по *зрительному* интересу.
- 4) *Зрительный* нерв содержит около миллиона нервных волокон.

2. Какое предложение содержит синонимы?

- 1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- 2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.
- 3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
- 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

3. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

- 1) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы.
- 2) Не тратьте время на пустые разговоры.
- 3) Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- 4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

4. Укажите значение слова *решительно* в данном предложении.

Тяга к новаторству, преодоление косных, заплес невеликих идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.

- 1) смело, непреклонно;
- 2) совсем, совершенно;
- 3) без исключения;
- 4) разумеется (в значении вводного слова).

5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание 4) в переносном значении?

- 1) косных;
- 2) заплесневелых;
- 3) работает;
- 4) области.

6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.
- 2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.
- 3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.
- 4) Наиболее значимой группой дополнительных серви сов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

Прочитайте стихотворение и выполните задание 7.

- (1)О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
(2)А счастье всюду. (3)Может быть, оно —  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.  
(4)В бездонном небе лёгким белым краем  
Встаёт, сияет облако. (5)Давно  
Слежу за ним... (6)Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.  
(7)Окно открыто. (8)Пискнула и села  
На подоконник птичка. (9)И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.  
(10)День вечереет, небо опустело.  
(11)Гул молотилки слышен на гумне...  
(12)Я вижу, слышу, счастлив. (13)Всё во мне.

7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Изображение вечернего пейзажа — повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности. \_\_\_\_ (предложения 1, 2) показывает ход развития мысли. \_\_\_\_ (предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. \_\_\_\_ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи и \_\_\_\_ (предложения 1, 2, 6, 12).

Список терминов:

- 1) повторы;
- 2) риторическое обращение;
- 3) гиперболы;
- 4) перенос (анжанбеман);
- 5) парцелляция;
- 6) антонимы;
- 7) анафора;
- 8) однокоренные слова;
- 9) синтаксический параллелизм.

## 2 вариант

1. В каком предложении вместо слова *изобретательный* нужно употребить *изобретательский*?

- 1) С таким *изобретательным* парнем нигде не пропадёшь.
- 2) Фролов был человек *изобретательный*, настоящий выдумщик.
- 3) *Изобретательный* ум выручал его во многих сложных ситуациях.
- 4) Руководство завода оценило его *изобретательный* талант.

2. Какое предложение содержит антонимы?

- 1) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
- 2) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
- 3) Грустя, и плача, и смеясь, звенят ручьи моих стихов...
- 4) На хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.

3. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

- 1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
- 2) Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.
- 3) С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
- 4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

4. Укажите значение слова *тривиальный* в данном предложении.

В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы.

- 1) устаревший;
- 2) лишённый оригинальности, новизны;

- 3) острый;
- 4) критический.

5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание 4) в переносном значении?

- 1) стремление;
- 2) писаниям;
- 3) крикливый;
- 4) зрелые.

6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.
- 2) Картины волжских просторов противопоставлены картине душной атмосферы Калинова.
- 3) Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.
- 4) Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.

Прочитайте стихотворение и выполните задание 7.

(1)Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немою,  
Засветилось на том берегу.

(2)Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.

(3)Погорев золотыми каймами,  
Разлетелись, как дым, облака.

(4)На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье ночном, —  
Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зелёным огнём.

7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения А.А. Фета «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В предложении 1, составляющем первую строфу, поэт использует \_\_\_\_\_ — средства выразительности, создающие атмосферу таинственности, эффект самопроизвольной жизни природы. \_\_\_\_\_ (в первых трёх строчках), два из которых являются в то же время \_\_\_\_\_, делают картину вечера зримой, одухотворённой. Природа наделяется живой душой — этому способствуют \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 4). Разные виды \_\_\_\_\_ (предложения 2, 3) оставляют ощущение текучести, переменчивости, едва заметных и постоянных изменений природы.

Список терминов:

- 1) антонимы;
- 2) олицетворения;
- 3) эпитеты;
- 4) безличные глаголы;
- 5) однокоренные слова;
- 6) гиперболы;
- 7) сравнения;
- 8) анафора;
- 9) синтаксический параллелизм.

## Тест №3

### 1 вариант

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?
  - 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
  - 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
  - 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
  - 4) Живописный лес тянется вдоль реки.
  
2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?
  - 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
  - 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
  - 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
  - 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
  
3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?
  - 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
  - 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
  - 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.
  
4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?
  - 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
  - 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
  - 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
  - 4) Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.
  
5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?
  - 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
  - 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
  - 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
  - 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
  
6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
  - 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
  - 2) Окна моей комнаты выходят в сад.

3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.

4) Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1) Он был бойцом не робкого десятка.

2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.

3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.

4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1) по щучьему велению;

2) не всё коту масленица;

3) спусть рукава;

4) сматывать удочки.

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1) громкий – тихий;

2) лидер – аутсайдер;

3) дерзкий – безрассудный;

4) активный – пассивный.

10. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?

1) синонимами;

2) антонимами;

3) паронимами;

4) омонимами.

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является:

1) эпитетом;

2) сравнением;

3) метафорой;

4) олицетворением.

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1) словообразовательном;

2) толковом;

3) орфографическом;

4) энциклопедическом.



13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
- 2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
- 3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
- 4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста;
- 2) Прикусить язык – испугаться;
- 3) Без царя в голове – не иметь ума;
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) тает в лунном (2) тумане, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) масляно - чёрных (4) полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) широкая тропа, (6) точно стая серебряных рыб преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) Расстилая по воде (8) парчовые отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) мягко – ласков, и воздух тоже (10) ласковый – (11) гладит лицо, (12) точно рука ребёнка.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

- 1) Коренной житель – коренной вопрос;
- 2) Человек худой – худой мир;
- 3) Больной заснул – больной ребёнок;
- 4) Спутник Марса – спутник по дороге;
- 5) Пачка газет – пачка балерины;
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе.

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови.  
(М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

## 2 вариант

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?
  - 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
  - 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
  - 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
  - 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
  
2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?
  - 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
  - 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
  - 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
  - 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
  
3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?
  - 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
  - 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
  - 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
  
4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?
  - 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
  - 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
  - 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
  - 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
  
5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?
  - 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
  - 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
  - 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
  - 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
  
6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
  - 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
  - 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
  - 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
  - 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
  
7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?
  - 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.

- 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
  - 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
  - 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?
- 1) душа в душу;
  - 2) задать перцу;
  - 3) во весь опор;
  - 4) нога за ногу.
9. В каком ряду слова не являются антонимами?
- 1) сытый – голодный;
  - 2) альянс – союз;
  - 3) типичный – уникальный;
  - 4) хитрый – простодушный.
10. Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?
- 1) синонимами;
  - 2) антонимами;
  - 3) паронимами;
  - 4) омонимами.
11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является
- 1) эпитетом;
  - 2) сравнением;
  - 3) метафорой;
  - 4) олицетворением.
12. В каком словаре можно уточнить написание слова?
- 1) словообразовательном;
  - 2) толковом;
  - 3) орфографическом;
  - 4) энциклопедическом.
13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?
- 1) Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
  - 2) Это был человек *представительской* внешности.
  - 3) Марья была *искусственная* мастерица
  - 4) В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?
- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь;

- 2) Бежать сломя голову – очень быстро;
- 3) Белая ворона – человек в белом;
- 4) Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) лесного океана. Мещёрские леса (2) величественны, (3) как кафедральные соборы. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) могучих сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) как по глубокому дорожному ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) косыми срезами лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) тают, стоя на месте. Сухое (8) дыхание лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) В необыкновенной, никогда не слышанной тишине зарождается рассвет.(10) Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) как комья белого пуха.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

- 1) здравый, мощь, добродетель, чуждый;
- 2) здоровый, мощь, зима, чужой;
- 3) здравый, мочь, добродетель, чужой;
- 4) здоровый, мочь, зима, чуждый.

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

- 1) свеча, солнце, утюг, тулуп;
- 2) корзина, кружево, зодчий, невод;
- 3) ребёнок, сказка, шуба, зонтик.

## 1 вариант

1. Какая морфологическая характеристика является неверной?

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени. Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся невдалеке от деревни, дошёл и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

- 1) в тексте 6 наречий;
- 2) в тексте 2 деепричастия;
- 3) в тексте 4 причастия;
- 4) в тексте 6 глаголов.

2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) просматривающий – действительное причастие настоящего времени;
- 2) решённый – отглагольное прилагательное;
- 3) нарочно – наречие цели;
- 4) крикнув – деепричастие несовершенного вида;
- 5) сгорбившись – действительное причастие;
- 6) что-нибудь – неопределённое наречие;
- 7) вымытый – страдательное причастие;
- 8) вдоволь – наречие меры и степени;
- 9) лишён – краткое причастие;
- 10) с разбегу – наречие.

3. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав;
- 2) затемнена, гонимый, нагретая, назначено;
- 3) держащий, мытый, решён, увлекая;
- 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно;
- 5) проданный, взглянув, нехотя, выполнен.

4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) страдательные причастия  | А) –а, -о, -и, -ых       |
| 2) действительные причастия | Б) –вш-, -ш-, -ущ-, -ющ- |
| 3) деепричастия             | В) –ем-, -им-, -нн-, -т- |
| 4) наречия                  | Г) –вши, -в, -а, -я      |

5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- 1) увид..в;

- 2) замет..в;
- 3) обид..вшись;
- 4) увид..вший;
- 5) зате..вши;
- 6) прикле..нный;
- 7) движ..мый;
- 8) посе..в;
- 9) постро..вшись;
- 10) н..куда спешить.

6. В каких случаях *не* следует писать раздельно?

- 1) (не) построив;
- 2) (не) скоро;
- 3) ещё (не) вспаханное поле;
- 4) (не) зачем спорить;
- 5) (не) засеяно;
- 6) (не) годую;
- 7) (не) когда присесть;
- 8) (не) взирая на лица;
- 9) (не) задумываясь;
- 10) (не) медленно.

7. В каких словосочетаниях используется тип связи – примыкание?

- 1) опустевший сад;
- 2) строящийся на берегу;
- 3) нечаянно обжечься;
- 4) под опавшими листьями;
- 5) смотрит нахмурясь;
- 6) шёл не спеша;
- 7) сверкнув в вышине;
- 8) чересчур опасный;
- 9) надвигающаяся с запада;
- 10) слишком хорошо.

8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?

- 1) поноше..ое платье;
- 2) краше..ый забор;
- 3) мужестве..о сражались;
- 4) жаре..ый в сметане;
- 5) организова..а комиссия;
- 6) ошибка исправле..а;
- 7) медле..о движется;
- 8) посажё..ый отец;
- 9) отвечает пуга..о;

10) свежемороже..ая рыба.

9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?

- 1) Хороший поэт сам должен видеть, что в его стихах хорошо, а что *плохо*.
- 2) Оно по-русски *плохо* знала и выражалась с трудом.
- 3) Скоро мне стало очень *плохо*, даже дурно.
- 4) От этого луча солнца всё *вокруг* посветлело.
- 5) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.
- 6) А *зимой* я люблю кататься на лыжах.
- 7) Суровою *зимой* я более доволен.
- 8) Я вспомнил, *как* четыре года назад уходил на фронт.
- 9) Не важно – где я странствовал и *как* добывал средства на жизнь.
- 10) *Как* всё-таки хочется счастья!

10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) День, наполненный событиями, пролетает быстро.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Я стоял на краю и, перегнувшись через перила и держа фонарь, смотрел в воду
- 5) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка.
- 6) Дома у себя Громов всегда читал лёжа.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки?

Укажите правильные продолжения предложения:

*Поднявшись на смотровую площадку,*

- 1) открывается чудесный вид;
- 2) можно увидеть весь город;
- 3) город виден как на ладони;
- 4) осмотрите окрестности;
- 5) охватывает волнение при виде открывшихся просторов;
- 6) туристы достали бинокли;
- 7) вы сможете увидеть весь город;
- 8) мною была выбрана точка наблюдения;
- 9) у туристов был прекрасный обзор всего города;
- 10) не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений *верно* объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?





- 3) деепричастия
- 4) наречия

- В) –ем-, -им-, -нн-, -т-
- Г) –вши, -в, -а, -я

5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- 1) увид..в;
- 2) прикле..в;
- 3) обид..вшись;
- 4) осво..вшись;
- 5) зате..вши;
- 6) увид..вший;
- 7) движ..мый;
- 8) раста..в;
- 9) расстро..вшись;
- 10) н..кому помочь.

6. В каких случаях *не* следует писать отдельно?

- 1) (не)закрыв;
- 2) (не)спеша;
- 3) никем (не)вымытая посуда;
- 4) (не)зачем спорить;
- 5) (не)смотря на запрет;
- 6) (не)доумевая;
- 7) (не)громко;
- 8) вовсе (не)скучно;
- 9) (не)хотя;
- 10)(не)медленно.

7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?

- 1) осыпавшаяся листва;
- 2) гонимый ветром;
- 3) нечаянно обжечься;
- 4) нарисован акварелью;
- 5) кофе по-турецки;
- 6) сделал нехотя;
- 7) выглянув из укрытия;
- 8) чересчур громко;
- 9) восхищён пением;
- 10) очень медленно.

8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?

- 1) застеклё..ая веранда;
- 2) кваше..ая капуста;
- 3) мужестве..о сражались;
- 4) печё..й в костре.

- 5) организова..а комиссия;
- 6) ошибка исправле..а;
- 7) избалова..ый ребёнок;
- 8) медле..о движется;
- 9) отвечает пута..о;
- 10) мороже..ые ягоды.

9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?

- 1) Его слово *просто* и в то же самое время мощно и несокрушимо.
- 2) Он был хорош собой, держался *просто*.
- 3) Старый пень можно было разломать *просто* руками.
- 4) От этого луча солнца всё *вокруг* посветлело.
- 5) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.
- 6) *Утром* так сладко спится.
- 7) Любуюсь каждым весенним *утром*.
- 8) Я вспомнил, *как* четыре года назад уходил на фронт.
- 9) Не важно – где я странствовал и *как* добывал средства на жизнь.
- 10) *Как* всё-таки хочется счастья!

10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) Петров, обидевшись на друга, не захотел с ним разговаривать.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Мы знали рассказы наизусть, но слушали их по-прежнему охотно.
- 5) Бойцы шли вперёд держа на весу винтовки.
- 6) Во-первых, я плохо знал эту местность.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки? Укажите правильные продолжения предложения:

*Поднявшись на смотровую площадку,*

- 1) открывается чудесный вид;
- 2) можно увидеть весь город;
- 3) город виден как на ладони;
- 4) осмотрите окрестности;
- 5) охватывает волнение при виде открывшихся просторов;
- 6) туристы достали бинокли;
- 7) вы сможете увидеть весь город;
- 8) мною была выбрана точка наблюдения;

- 9) у туристов был прекрасный обзор всего города;
- 10) не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

*Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.*

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом;
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые;
- 3) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием;
- 4) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется;
- 5) все знаки проставлены правильно.

## Тест №2

1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

- 1) полученный бандероль;
- 2) молодая картофель;
- 3) большая мозоль;
- 4) яичная шампунь.

2. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

1. концертная рояль;
2. свежий овощ;
3. красивая тюль;
4. вкусный фасоль.

3. Из перечисленных слов: а) бродяга, б) бедняга, в) симпатяга, г) дворняга - к именам существительным общего рода относятся:

1. а, б, в, г;
2. а, б;
3. а, б, в;
4. б, в.

4. Из перечисленных отрицательных оценочных наименований людей: а) шляпа, б) змея, в) лиса, г) соня – к именам существительным общего рода не относятся:

1. а, б, в, г;
2. а, б, г;
3. а, б, в;
4. б, в, г.

5. Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:

1. мужской;
2. средний;
3. женский;
4. общий.

6. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с несклоняемым существительным:

1. серьезное жюри;
2. красивая бра;
3. зеленый такси;
4. вкусная какао.

7. Укажите существительное среднего рода:

1. маэстро;
2. кутюрье;
3. коммюнике;
4. кофе.

8. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:

1. жалюзи;
2. мозоль;
3. евро;
4. бра.

9. Найдите предложение с ошибкой:

1. Интервью с актером близилось к концу.
2. Свои знания подросток почерпнул со страниц Псалтыря.
3. В универмаге продается красивая тюль.
4. Кофе готовился недолго.

10. Найдите предложение с ошибкой:

1. Мы подъехали к многоводному Миссисипи.
2. И на покорный рояль властительно ложились руки.
3. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль.
4. Белая клавиша в рояле западала.

11. Найдите предложение с ошибкой:

1. Токио встретило нас радушно.
2. Дели утопал в зелени.
3. Туапсе славился как замечательный курорт.
4. Солнечный Сочи будет встречать зимние Олимпийские игры в 2014 году.

12. Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное (кафе-столовая, автомобиль-такси) :

1. определяется по первому слову;
2. определяется по второму слову;
3. определяется по роду несклоняемого слова;
4. не может быть определена.

13. Найдите существительное, имеющее следующую характеристику: ср.род, несклоняемое, неодушевленное, нарицательное, конкретное:

1. кашне;
2. пенальти;
3. шимпанзе;
4. маэстро.

14. Из перечисленных слов: а) рельс, б) клавиш, в) студень, г) ставень –к существительным, имеющим параллельные родовые формы, относятся:

1. а, б, г;
2. а, в;
3. б, в, г;
4. а, б.

15. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :

1. белила;
2. дары;
3. сплетни;
4. беспорядки.

16. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :

1. мысли;
2. дворяне;
3. перила;
4. ссоры.

17. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :

1. недра;
2. деревни;
3. галактика;
4. крестьяне.

18. Отметьте существительное, которое имеет форму только ед.ч. :

1. листва;
2. поэма;
3. аптекарь;
4. порт.

19. Отметьте существительное, которое имеет форму только ед.ч. :

1. якорь;
2. квартал;
3. синева;
4. адрес.

20. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) в И.п. мн.ч.:

1. инженер;
2. шофер;
3. профессор;
4. ректор.

21. Укажите существительное, которое имеет вариативное окончание в Им.п. мн.ч.:

1. доктор;
2. сторож;
3. слесарь;
4. агрессор.

22. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. ч.:

1. веера;
2. жемчуга;
3. паспорта;
4. торта.

23. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч : а) вафель, б) лимонов, в) ясель, г) ампер – к числу нормативных относятся :

1. а, б, г;
2. б, в ;
3. б, г;
4. а, б.

24. Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч.: а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенков, - к числу нормативных относятся:

1. а, б, в;
2. а, в;
3. б, в;
4. в, г.

25. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) помидор, б) яблочек в) абрикосов, г) мандарин – к числу нормативных относятся:

1. в, г;
2. б, в;
3. б, г;
4. а, б.

26. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) осетин, б) монголов, в) эллин, г) башкиров – к числу нормативных относятся:

1. а, б, г;
2. а, б;
3. б, г;
4. б, в, г.

27. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. ч:

1. нет ананасов;
2. нет патиссонов;
3. нет армян;
4. нет чулков.

28. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :

1. несколько грузин;
2. несколько серег;
3. несколько туфель;
4. несколько ясель.

29. Форма Т. П. Одинцовом употребляется при склонении сочетания:

1. село Одинцово;
2. Петр Одинцов

30. Выберите правильную форму Им. п ед.ч. слова с суффиксом –ИЩ-, образованного от существительного ПЫЛЬ :

1. пылища;
2. пылице.



## 5 Синтаксис и пунктуация

### Тест №1

1. В каком словосочетании вид связи — примыкание?

1. рассказывали истории;
2. чрезвычайно приятным;
3. в тогдашнем обществе;
4. очарованные прелестью;
5. остался теперь.

2. В каком варианте подлежащее — словосочетание?

1. Тысячи безумных и ужасных образов, кривляющихся личин преследовали меня.

2. Оба они упали к его ногам и умоляли, чтобы он позволил им отправиться вместо него, но тот, ничего не ответив, только повернулся к ним спиной и пошел прочь, повторяя припев старинной песни.

3. Мы все сидели во дворе за столом, на котором для нас были поставлены творог и молоко в кринках.

4. Оба мальчика заревели, а взрослые перекрестились.

3. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено устойчивым сочетанием слов.

1. Оставались только стены и часовня, где службу совершал некий отшельник.

2. Д'Юрфе, вы делаете очень неразумный шаг.

3. Петр, подавляя отвращение, исполнил, что было приказано.

4. Я хотел заснуть, но не мог.

5. Тут за перегородкой глухо послышались голоса, и я прислушался.

4. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено инфинитивом.

1. Говорить о политике было строго запрещено.

2. Зденка, когда говорила эти слова, была так хороша, что безотчетный ужас, томивший меня, уже уступил желанью остаться с ней.

3. Почему же она уговаривала меня уехать?

4. Нам пришлось с этим согласиться.

5. Слушать захотели все.

5. Укажите вариант с составным глагольным сказуемым.

1. На постели были брошены платья.

2. Неужели я так грубо был обманут добродетельной внешностью?

3. Ее замешательство навело меня на всякие мысли.

4. Я уже собрался уходить, но Зденка удерживала меня.

5. Зденка в своем небрежном наряде, с чудесными полураспущенными волосами, с драгоценностями, блестящими при лунном свете, показалась мне неотразимой.

6. Укажите вариант с составным именным сказуемым.

1. Между нами завязалась страшная и долгая борьба.
2. А давай выйдем, я буду умный, шуметь не стану.
3. Мне словно послышался отрывистый глухой смех старика, а ребенок начал, кажется, вставать.
4. Это семейная реликвия, которой мы очень дорожим.

7. Укажите вид выделенного сказуемого в предложении.

Этим ударом можно было бы, кажется, разбудить всех семерых спящих, но хозяева, очевидно, и не услышали моего стука.

1. Простое глагольное сказуемое.
2. Составное глагольное сказуемое.
3. Составное именное сказуемое.
4. Сложное сказуемое глагольного типа.
5. Сложное сказуемое именного типа.
6. Сложное сказуемое смешанного типа.

8. Каким членом предложения является инфинитив?

С твердой решимостью спасти ребенка я бросился к двери, но она оказалась запертой снаружи, и замки не поддавались моим усилиям.

1. Подлежащее.
2. Сказуемое.
3. Определение.
4. Дополнение.
5. обстоятельство.

9. Укажите вид связи между однородными членами предложения.

Все от нее устали, и содержание наших рассказов мы черпали либо в преданиях родной старины, либо в собственных воспоминаниях.

1. Сочинительная, соединительные союзы.
2. Сочинительная, противительные союзы.
3. Сочинительная, разделительные союзы.
4. Сочинительная, градационные союзы.
5. Бессоюзная.

10. Укажите, чем является выделенный обособленный член предложения.

В ней, кроме этой красоты, во всех отношениях бесспорной, меня прежде всего поразило отдаленное сходство с герцогиней де Грамон.

1. Вводное слово.

2. Обособленное определение.
3. Обособленное приложение.
4. Обособленное обстоятельство.
5. Обособленное дополнение.
6. Уточняющий член предложения.

11. Укажите тип предложения.

Нам пришлось с этим согласиться.

1. Двусоставное.
2. Определённо-личное.
3. Неопределённо-личное.
4. Обобщённо-личное.
5. Безличное.

12. Укажите причину обособления в предложении.

Итак, начну прямо с того, что в тысяча семьсот пятьдесят девятом году я был без памяти влюблен в прекрасную герцогиню де Грамон.

1. Вводное слово;
2. Обособленное определение.
3. Обособленное приложение.
4. Обособленное обстоятельство.
5. Обособленное дополнение.
6. Уточняющий член предложения.

13. Чем является выделенное слово?

Ты, пожалуйста, не уходи и дожись меня.

1. Слово-предложение.
2. Вводное слово.
3. Обращение.
4. Обособленное обстоятельство времени.
5. Уточняющее обстоятельство образа действия.

14. Укажите варианты с обращением.

1. Скажи-ка, жена, в котором часу ушел старик?
2. Вот почему Георгий, когда говорил об отце, уже некоторое время называл его не иначе, как «старик».
3. Прежде всего, милостивые государыни, попрошу у вас прощения, если в ходе моего рассказа мне придется говорить о моих сердечных увлечениях чаще, чем это подобает человеку в моих летах.
4. Ваши истории, господа, конечно, весьма необыкновенны.
5. Господи, сохрани и помилуй нас!
6. С чего это отец велел его застрелить?
7. Я, милый, так и думал и принес тебе маленький ятаган — завтра дам.

15. Обособляется ли выделенная часть предложения, и если обособляется, то каким образом?

Я иду в горы, хочу с другими смельчаками поохотиться на поганого пса Алибека так звали разбойника-турка, разорвавшего последнее время весь тот край.

1. Не обособляется.
2. Обособляется запятой.
3. Обособляется тире.
4. Обособляется скобками.
5. Обособляется сочетанием запятой и тире.

16. Укажите по порядку причину обособления второстепенных членов предложения.

Я же, как и все остальные, поддавшись тоскливому настроению, меланхолично глядел на вечерние облака, обрамлявшие золотую полосу неба, и на очертания монастыря, поднимавшегося над сосновым лесом.

1. Сравнительный оборот, деепричастный оборот, причастный оборот, причастный оборот.

2. Уточняющее обстоятельство, деепричастный оборот, причастный оборот, причастный оборот.

3. Приложение, деепричастный оборот, причастный оборот, причастный оборот.

4. Обособленное распространённое определение в постпозиции к определяемому слову, деепричастный оборот, причастный оборот, причастный оборот.

5. Сравнительный оборот, причастный оборот, деепричастный оборот, деепричастный оборот.

17. Укажите вариант с инфинитивным предложением.

1. Но ради полной ясности мне о них нельзя не упоминать.

2. Но я вас знаю, и мне известно, что от принятого решения вы не откажетесь.

3. Мне потребовалось с полчаса, чтобы доехать до деревни.

18. Укажите тип простых предложений в составе сложного.

Производились допросы, извлекались из могил трупы, налитые кровью, и их сжигали на площадях, но сперва пронзали им сердце.

1. Неопределённо-личное, неопределённо-личное, безличное, безличное.

2. Двусоставное, двусоставное, двусоставное, неопределённо-личное.

3. Двусоставное, двусоставное, безличное, безличное.

4. Двусоставное, двусоставное, неопределённо-личное, неопределённо-личное.

5. Двусоставное, двусоставное, определённо-личное, определённо-личное.

19. Укажите причину постановки тире в предложении.

Роялисты-эмигранты намеревались уже окончательно водвориться в своих замках, русские воины — вернуться к покинутым очагам, а несколько недовольных поляков — искать приюта своей любви к свободе в Кракове под сомнительной тройственной эгидой независимости, уготованной для них князем Меттернихом, князем Гарденбергом и графом Нессельроде.

1. Вводные предложения.
2. Вставные конструкции.
3. Неполные предложения.
4. Обособленные второстепенные члены предложения.
5. Бессоюзное предложение.

20. Укажите значение вводного слова в предложении.

К моему несчастью, я был и свидетелем и участником этого события, и хотя вообще не люблю о нем вспоминать, но сегодня готов был бы рассказать о случившемся со мною – если только дамы ничего не будут иметь против.

1. Выражает чувства говорящего.
2. Выражает степень достоверности сообщаемого.
3. Указывает на связь мыслей, последовательность их изложения.
4. Указывает приёмы и способы оформления мыслей.
5. Указывает на источник сообщения.
6. Представляет собой призыв к вниманию собеседника или читателя.

21. Укажите, чем является выделенные части предложения.

Здесь надо будет вам сказать, милостивые государыни, что вурдалаки, как называются у славянских народов вампиры, не что иное в представлении местных жителей, как мертвецы, вышедшие из могил, чтобы сосать кровь живых людей.

1. Обращение, вводное слово, пояснительный член предложения, обособленное определение.
2. Обращение, вставная конструкция, сказуемое, обособленное определение.
3. Обращение, обособленное приложение, уточняющее приложение, уточняющее определение.
4. Обращение, вводное предложение, присоединительный член предложения, обособленное обстоятельство.
5. Междометие, вставная конструкция, вводное предложение, пояснительный член предложения.

22. Объясните постановку знаков препинания в предложении.

С учтивостью, неуместной, быть может, в подобную минуту, я поцеловал не реликвию, а ту очаровательную руку, которая мне ее протягивала, и надел на шею вот этот крестик, с которым с тех пор не расставался.

1. Вводное предложение; однородные обстоятельства; однородные сказуемые; придаточное определительное предложение.

2. Обособленное определение, выраженное причастным оборотом; вводное слово; однородные дополнения; придаточное определительное предложение.

3. Обособленное определение, выраженное прилагательным с зависимым словом; вводное слово; однородные дополнения; придаточное определительное предложение; придаточное определительное предложение.

4. Придаточное определительное предложение; вводное слово; обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; однородные сказуемые.

23. Укажите схему предложения.

Правда, несколько человек с робостью во взгляде посмотрели на светящиеся квадраты, которые луна уже чертила по паркету, но тут же кружок наш сомкнулся теснее и все приумолкли, готовясь слушать историю маркиза.

24. Определите тип предложения.

У меня хватило силы, чтобы не закричать, и самообладания, чтобы не подняться с постели, как если бы я ничего и не видел.

1. Сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью.

2. Сложное предложение с подчинением и сочинительной связью.

3. Сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью.

4. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.

25. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Старик, однако, приходил, по-видимому, лишь удостовериться, что я сплю, по крайней мере, он и не пытался войти ко мне и, внимательно на меня поглядев, отошел от окна, но я услышал, как он ходит в соседней комнате.

1. 3.

2. 4.

3. 5.

4. 6.

5. 7.

26. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом.

1. Другого ребенка мне таким же образом кинули вслед, но он упал прямо под копыта лошади и был раздавлен.

2. И меня сразу же коснулось холодное дыхание, и Зденка сзади меня прыгнула на лошадь.

3. Страшная истина предстала мне теперь во всем своем безобразии, и я, хоть и слишком поздно, вспомнил о предостережениях монаха.

4. Я испытывал невыразимое чувство гнета, но неодолимая сила сковывала меня.

5. Вдруг дверь в комнату как будто медленно отворилась, и на пороге встал Горча.

27. Укажите тип придаточного в сложноподчинённом предложении.

За другим окном вырисовывалось бескровное лицо Георгия, который в эту минуту до ужаса похож был на отца.

1. Изъяснительное.
2. Присубстантивно-определятельное.
3. Приместоименно-определятельное.
4. Сравнительное.
5. Уступительное.

28. Укажите тип придаточного в сложноподчинённом предложении.

Едва отзвучал первый удар, как мы увидели человеческую фигуру, появившуюся из лесу и направившуюся в нашу сторону.

1. Придаточное цели.
2. Придаточное образа действия.
3. Придаточное причины.
4. Придаточное времени.
5. Придаточное уступки.

29. Укажите тип придаточного в сложноподчинённом предложении.

Кажется, мое внезапное бегство озадачило их сперва, так как некоторое время я не различал в ночном безмолвии иных звуков, кроме мерного топота моего коня.

1. Придаточное следствия.
2. Придаточное цели.
3. Придаточное причины.
4. Придаточное условия.
5. Придаточное изъяснительное.

30. Укажите вид подчинения в многочленном сложноподчинённом предложении.

Судебные чиновники, присутствовавшие при этих казнях, уверяют, что сами слышали, как выли трупы в тот миг, когда палач вбивал им в грудь осиновый кол.

1. Параллельное.
2. Последовательное.
3. Однородное соподчинение.

31. Укажите пропущенный знак препинания в бессоюзном сложном предложении.

Утро у нас бывало занято прогулкой\_обедали мы все вместе либо в замке, либо где-нибудь в окрестностях, а вечером, усевшись у пылающего камина, беседовали и рассказывали всякие истории.

1. Запятая.
2. Точка с запятой.
3. Тире.
4. Двоеточие.
5. Запятая и тире.

32. Укажите последовательно вид связи между частями сложного предложения.

Пристально оглядев меня, старик удалился, и я слышал, как он обходил дом и тихо постучал в окно той комнаты, где спали Георгий и его жена.

1. Сочинительная, подчинительная, подчинительная.
2. Бессоюзная, сочинительная, подчинительная, подчинительная.
3. Подчинительная, подчинительная.
4. Бессоюзная, сочинительная, подчинительная.
5. Бессоюзная, подчинительная, подчинительная.

33. Укажите количество знаков препинания.

Как бы то ни было я и сейчас содрогаюсь при мысли что если бы враги одолели меня то и я тоже сделался бы вампиром но небо того не допустило и вот милостивые государыни я не только ничуть не жажду вашей крови но и сам хоть старик всегда буду счастлив пролить свою кровь за вас!

1. 6.
2. 7.
3. 8.
4. 9.
5. 10.

34. Укажите количество знаков препинания.

Однажды вечером когда каждый из нас успел что-то рассказать и мы находились в том несколько возбужденном состоянии которое обычно еще усиливают сумерки и тишина маркиз д'Юрфе старик эмигрант пользовавшийся всеобщей любовью за свою чисто юношескую веселость и ту особую остроту которую он придавал рассказам о былых своих любовных удачах воспользовался минутой безмолвия.

1. 5.
2. 6.
3. 7.
4. 8.
5. 9.



35. Укажите схему предложения с прямой речью (знаки препинания пропущены).

Входи сказал он входи чужеземец и пусть не пугает тебя наша печаль ты её поймешь когда узнаешь её причину.

1. А: «П».
2. «П», — а.
3. «П, — а, — п».
4. «П, — а. — П».
5. А: «П», — а.

36. Укажите характеристику простых предложений в составе многочленного сложноподчинённого предложения.

У меня хватило силы, чтобы не закричать, и самообладания, чтобы не подняться с постели, как если бы я ничего и не видел.

1. Безличное, безличное, безличное, двусоставное.
2. Двусоставное, безличное, безличное, двусоставное.
3. Безличное, безличное, назывное, безличное, двусоставное.
4. Неопределённо-личное, безличное, безличное, двусоставное.
5. Двусоставное, неопределённо-личное, неопределённо-личное, двусоставное.

37. Укажите вид сложной синтаксической конструкции.

Старик, однако, приходил, по-видимому, лишь удостовериться, что я сплю, по крайней мере, он и не пытался войти ко мне и, внимательно на меня поглядев, отошел от окна, но я услышал, как он ходит в соседней комнате.

1. Сочинение и подчинение.
2. Сочинение и бессоюзная связь.
3. Подчинение и бессоюзная связь.
4. Сочинение, подчинение и бессоюзная связь.

38. Укажите количество простых предложений в составе сложной синтаксической конструкции.

Я посмотрел на Зденку, и мне стало ясно, что черты ее, все еще, правда, прекрасные, искажены смертной мукой, что глаза ее не видят и что ее улыбка — лишь судорога агонии на лице трупа.

1. 4.
2. 5.
3. 6.
4. 7.
5. 8.

39. Укажите виды связи между частями сложной синтаксической конструкции.

Свеча уже не горела, а в маленькое низенькое окошко возле самой моей постели всюду светила луна, так что на пол и на стены ложились белые пятна вроде тех, что падают сейчас здесь, в гостиной, где мы с вами сидим, милостивые государыни.

1. Сочинительная, подчинительная, подчинительная, подчинительная.
2. Сочинительная, сочинительная, подчинительная, подчинительная.
3. Сочинительная, подчинительная, подчинительная, бессоюзная.
4. Сочинительная, подчинительная, сочинительная, подчинительная.
5. Подчинительная, подчинительная, подчинительная, подчинительная.

40. Какая характеристика предложения верна?

Эта черточка могла и не понравиться с первого взгляда, но стоило увидеть ее несколько раз, как она с неодолимой силой привлекала вас к себе.

1. Простое предложение, осложнённое однородными членами.
  2. Сложносочинённое предложение.
  3. Сложноподчинённое предложение.
  4. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
- Сложная синтаксическая конструкция.

## Тест №2

### 1 вариант

1. Найдите сложносочинённое предложение.

1. Ему казалось, что среди сна был какой-то страшный отрывок из действительности.

2. Не выдержав, отец опять взглянул назад.

3. Ещё небольшое усилие, и подрубленная ель покачнулась.

4. Луч солнца прорвался сквозь чашу и осветил поляну.

2. Укажите предложение, в котором союз и соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены).

1. Соловьи по-прежнему пели страстно и звонко.

2. Явился ты защитник поздно и не сумел помочь другу.

3. Тебя возьму я в помощники и не расстанусь с тобой никогда.

4. Целый день шёл дождь и только к вечеру погода наладилась.

3. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)

Наконец лучи солнца погасли и окутали город плотные туманы.

1. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.

2. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.

3. Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.

4. Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

4. Укажите сложноподчинённое предложение.

1. Никогда этот человек, обещавший столь многого добиться в жизни, не был самим собой.

2. В лесу еле слышно раздавался звон бубенчиков, и по дороге медленно катила тройка.

3. В кустах послышался какой-то шорох, который и спугнул куропаток.

4. Устав от беготни, ребятишки, притихшие и посерьёзневшие, уселись на печке, а бабушка начала рассказывать им сказки.

5. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания.

В том краю(1) где желтеет крапива(2) и сухой плетень(3) приютились к вербам сиротливо(4) избы деревень.

1. 1, 2, 3.

2. 2, 3.

3. 1, 3.

4. 1, 4.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Вся беда, однако, в том, что охота с гончей на лис не всегда удаётся.

1. Запятые ставятся между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.

2. Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложноподчинённого предложения.

3. Запятыми выделяются вводное слово и обособленное обстоятельство.

4. Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложносочинённого предложения.

7. Укажите СПП с придаточным определительным.

1. Известно, что слоны в диковинку у нас.

2. В росистых лугах течёт речонка, что мне так мила.

3. Старший сын попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь вполголоса.

4. Я остался ночевать у них, чтобы не попасть под надвигающуюся бурю.

8. Укажите СПП с обстоятельственным значением места.

1. Дом, где я родился и вырос, навсегда будет мил моему сердцу.

2. Где река Москва впадает в Оку, вырос красивый город Коломна.

3. Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.

4. Листья камыша, хотя я и отряхнул их веслом, то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву.

9. Выпишите грамматическую основу придаточной части сложноподчинённого предложения.

Цветок был до такой степени необычен, словно его привезли из какой-то экзотической страны.

10. Среди предложенных укажите сложные бессоюзные предложения.

1. Будет дождик – будут и грибки.

2. За станцией, дрожа и покрывая свист метели, оглушительно загудел гудок.

3. Старожилы говорят, что в этих местах давно не было такого засушливого лета.

4. Всё было мокро, всё таяло, с домов капали капли, с тротуаров сбрасывали липкий, мокрый снег.

5. Пожар, несмотря на принятые меры, усилился и, кажется, уничтожил треть построек.

6. Цели воспитания во все времена одинаковы: пробудить у растущего человека любопытство ко всему.

7. Везде: на склонах гор, на ветвях деревьев – лежал снег.

1. 2, 4, 7.
2. 1, 4, 6.
3. 1, 2, 4, 6.
4. 2, 3, 4, 6.

11. Какое из объяснений постановки тире в предложении является правильным?

В лесу зацвела сосна, ель, можжевельник, на болотах – голубика, клюква, брусника.

1. Это сложное бессоюзное предложение, между частями которого ставится тире.
2. Это предложение с обобщающим членом при однородных членах.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения – неполное предложение с пропущенным сказуемым, которое легко восстанавливается из первой части предложения.
4. Это тире между подлежащим и сказуемым.

12. Среди предложений текста найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

1. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков.
2. И такое смешение шло повсеместно.
3. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного.
4. Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад.
5. Изучение древней истории приводит к выводу, что все люди Земли равны.

13. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями бессоюзного сложного предложения.

Земля наша справедлива ко всем,(1) хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу,(2) всякое растение,(3) всякую тварь,(4) и самая бесценная,(5) бескорыстно дарованная радость – сама жизнь.

## 2 вариант

1. Укажите количество грамматических основ в предложении  
Вдохновение – это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой поэтический подтекст.

2. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

У каждой стены и купола особый звук,(1) а вместе они сливаются в богатырскую симфонию,(2) исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля.

3. Найдите сложносочинённое предложение.

1. Двести шагов, и мы в безопасности.
2. Хотелось домой, где холодно и снег.
3. Я верил: что-то должно произойти.
4. Исследования доказывают наличие жизни не только на суше, но и на воде.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении

Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось.

5. Укажите СПП с несколькими придаточными.

1. Соня, как всегда, отстала от них, хотя воспоминания их были общие.
2. Несмотря на то, что действие началось, он, не торопясь, слегка побрякивая шпорами и саблей, плавно и высоко неся свою надушенную красивую голову, шёл по ковру коридора.
3. Он решил, что не оставит её, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
4. Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

6. Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением.

1. Когда бричка была уже на конце деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика, который, поднявши где-то на дороге претолстое бревно, таскал его на плече, подобно неутомимому муравью, к себе в избу.
2. Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
3. Ей даже стало холодно от радости и захотелось, чтобы эта ночь тянулась без конца, чтобы без конца неторопливо постукивала по корням телега, чтобы всё дремучей, разбойничей делался лес.
4. Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы, так как боялись отца, который, со своей стороны, был тоже несколько смущён, хотя старался этого не показать.

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Да,(1) с того самого мгновения,(2) как я стал сознавать себя,(3) и до последней минуты,(4) когда ты в изнеможении,(5) тихо в последний раз положила мне голову на грудь,(6) провожая в тяжёлый путь жизни,(7) я всегда помню руки твои в работе.

8. Укажите сложноподчинённое предложение.

1. Слушайте тишину, и тогда осень лесная покажет вам все богатства.
2. Эта железка блестела на солнце, как золото.
3. Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
4. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой приветливой крышей и долго ходил по чердаку.

9. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания.

Солнце(1)как будто запоздало в это утро(2) и(3) когда оно выглянуло из-за домов(4) и церквей(5) застало всех в страшной суматохе.

1. 1, 2, 3, 4, 5.
2. 1, 2, 3, 5.
3. 1, 2, 3, 5.
4. 3, 5.

10. Какой знак нужно поставить в бессоюзном сложном предложении на месте пропуска?

С крыш свесились сосульки (...) началась капель.

1. Запятая.
2. Точка с запятой.
3. Двоеточие.
4. Тире

11. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Когда приходит к вам в дом кто-нибудь, кого дворовые вороны никогда ещё не видели, они начинают тревожно каркать: птицы вас хотят предупредить о возможной опасности, потому что по собственному опыту знают, что всякий новый человек – это какое-нибудь беспокойство.

12. Среди предложенных укажите сложные бессоюзные предложения.

1. Мышление человека обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию, для разрешения которой нет готового рецепта.
2. Через четверть часа с пригорка открылась картина: по сумеречному полю идёт человек в брезентовом плаще и брезентовой военной фуражке.

3. Лунный блик серебрился, извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой.

4. То слишком морозит, то моросит дождь.

5. Оглянулся – командира рядом не было.

6. Я считаю, что счастье – это дар судьбы.

7. Был сентябрь, желтели магнолии, на сухих виноградниках весь день лаяли привязанные у шалашей собаки.

1. 2, 4, 7.

2. 1, 4, 6.

3. 1, 2, 4, 6.

4. 2, 5, 7.

13. Какое из объяснений постановки двоеточия в предложении является правильным?

Предметы теряли свою форму: всё слилось в однородную массу.

1. Это сложное бессоюзное предложение, вторая часть которого раскрывает причину того, о чём говорится в первой части.

2. Это предложение с обобщающим членом при однородных членах.

3. Это сложное бессоюзное предложение со значением противопоставления.

4. Это сложное бессоюзное предложение со значением перечисления.

### 3 вариант

1. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)

В это время прогремел выстрел и из окна донеслись крики.

1. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.

2. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.

3. Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.

4. Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

2. Укажите количество грамматических основ в предложении

Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня – так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышное движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.

3. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.



И,(1)когда бы я ни открыл глаза,(2) ты была всегда возле меня,(3) и ночник горел в комнате,(4) и ты глядела на меня своими запавшими очами,(5) будто из тьмы.

4. Укажите СПП с обстоятельственным значением образа действия и степени.

1. Всю ночь мы лежали у костра, дремали и слушали, как бушует море.
2. Вечерний туман дымился в камыше и лёгким, как кисея, паром вился над водой.
3. Больной всё сделал так, как велел ему доктор.
4. Как только ушли миноносцы, мы стали ставить палатки и собирать дрова.

5. Выпишите грамматическую основу главной части сложноподчинённого предложения.

Хотя ещё на ветках не высохли капли дождя, птицы уже завели свои призывные песни.

6. Укажите количество грамматических основ в предложении  
Пробираясь берегом к своей хате, я невольно всматривался в ту сторону, где накануне слепой дождался ночного пловца.

7. Укажите СПП с несколькими придаточными.

1. Казак мой был очень удивлён, когда, проснувшись, увидел меня совсем одетого.
2. Впереди, куда вела дорога, было немного посветлее, потому что свет декабрьского дня ещё не сменила ночная темнота.
3. И, опьянённый этим ветром, я пошёл к обрыву, чтобы ещё раз взглянуть на море.
4. В это время в третьем ряду кресел, у среднего прохода, подперев кулачком подбородок, сидела молодая девушка, в суконном чёрном платье, закрытом до шеи.

8. Укажите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением.

1. Он был из тех, кого судьба вела кремнистыми путями испытанья, кого везде опасность стерегла, насмешливо грозя тоской изгнанья.
2. На снежном обрыве, где желтели пятна и полосы золы, которую сегодня утром выгребли из печек, двигались маленькие фигурки.
3. Не зная, куда от тоски и скуки деваться в доме, я вышел на улицу.
4. Если завтра увидите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минуточку.

9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Химическая очистка стоков не была предусмотрена совсем,(1) и они разбавлялись ценнейшей байкальской водой,(2) а в озеро уходила смесь из ядов,(3) которая оказывает губительное влияние на всё живое,(4) обитающее в этом водоёме.

10. Среди предложений текста найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых) соединяются только бессоюзной связью. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

1. Смешение языков, рас, культур шло в течение долгих веков.

2. И такое смешение шло повсеместно.

3. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного.

4. Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад.

5. Изучение древней истории приводит к выводу, что все люди Земли равны.

11. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями бессоюзного сложного предложения.

Во всём,(1) что наполняет комнату,(2) чувствуется нечто давно отжившее,(3) все вещи источают тот странный запах,(4) который дают цветы,(5) высушенные временем.

12. Какой знак нужно поставить в бессоюзном сложном предложении на месте пропуска?

Таланты истинны на критику не злятся (...) их повредить она не может красоты.

1. Запятая.

2. Точка с запятой.

3. Двоеточие.

4. Тире.

13. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Я с любопытством вслушивался в разговоры солдат и офицеров и внимательно всматривался в выражения их физиономий, но решительно ни в ком я не мог заметить и тени того беспокойства, которое испытывал сам: шуточки, смех и рассказы выражали общую беззаботность и равнодушие к предстоящей опасности.

## Тест №3

### 1 вариант

1. Выберите правильные варианты продолжения фразы: «По цели высказывания предложения бывают...»

- А) простые;
- Б) вопросительные;
- В) восклицательные;
- Г) побудительные;
- Д) повествовательные;
- Е) отрицательные.

2. Выберите правильные варианты продолжения фразы: «Главными членами предложения являются...»

- А) подлежащее;
- Б) дополнение;
- В) сказуемое; Г) определение;
- Д) обстоятельство.

3. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Свет магически сверкал в свете шевелящихся звезд.
- Б) Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч.
- В) Особенно ясными стали для меня эти мысли после встречи с одним лесником.
- Г) Он часто приезжал сюда фотографировать птиц.

4. Укажите предложения, в которых вместо многоточия необходимо поставить запятую и тире:

- А) Маша, моя сестра...студентка технического вуза.
- Б) Поселок, который расположился у подножия горы...был широко известным курортом.
- В) Эти витязи морские... все ведь братья мне родные.
- Г) Поле, дорога, обсаженная деревьями... всё было залито лунным светом.

5. Укажите предложения, в которых необходимо поставить запятую:

- А) Светлыми звездами нежно украшена тихая зимняя ночь.
- Б) Только к вечеру усталые и голодные вернулись мы домой.
- В) Ни свет ни заря мы были на ногах.
- Г) Солнце краснея на глазах торопилось к горизонту.

6. Укажите предложения, в которых есть вводные слова:
- А) Одичаешь знаешь ли если будешь все время сидеть взаперти.
  - Б) Знаете ли вы украинскую ночь?
  - В) Не раз в дождливые осенние вечера мне бывало тоскливо.
  - Г) Простой воспитанник природы так я бывало воспевал мечту прекрасную свободы.
7. Укажите неверное утверждение:
- А) Сложным называется предложение, которое имеет несколько грамматических основ.
  - Б) Части сложного предложения связаны между собой по смыслу и интонационно.
  - В) Части ССП соединяются противительными союзами.
  - Г) Запятая между частями ССП ставится не всегда.
8. Каким союзом соединены части ССП?  
Я бросился обратно, пытаясь отыскать первоначальное место, однако вокруг был уже другой, ещё более обильный малинник.
- А) соединительным;
  - Б) противительным;
  - В) разделительным.
9. Нужно ли поставить запятую в данном ССП?  
Здесь Пушкина изгнание началось  
И Лермонтова кончилось изгнание.
- А) да;
  - Б) нет, т.к. здесь есть общий второстепенный член предложения.
10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени:
- А) Прежде чем попасть в музей, многие экспонаты провели долгие столетия в заточении в виде потаённых сокровищ.
  - Б) Петрушка два раза слетел с коляски, так что необходимо было привязать его верёвкой к козлам.
  - В) А сколько радости приносит елка на Новый год, когда, наряженная, сияющая свечами, вносит она в комнату смолистый запах леса.
  - Г) Бабушка моя чрезвычайно обрадовалась, оттого что никак меня не ожидала.
11. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении:
- А) Деревья стояли, неподвижно опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.
  - Б) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.

В) Деревья стояли неподвижно опустив белые ветви; заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.

Г) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени с двух сторон балконной двери прогнулись под снегом.

12. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:

А) простое двусоставное нераспространенное предложение;

Б) предложение с обособленным приложением;

В) бессоюзное сложное предложение;

Г) предложение с обобщающим членом при однородных членах предложения.

1) Лес кончается.

2) Внизу высохшие болота-мшары, поросшие мелким лесом: березняком, осинами, ольхой.

3) Здесь последний привал.

4) День уже перевалил за половину, он густо звенит, как будто рой невидимых пчёл.

5) Где-то там, в двух километрах отсюда, среди мшар, скрывается Чёрное озеро – государство темных вод, коряг и огромных желтых кувшинок.

### 3 вариант

1. Выберите правильные варианты продолжения фразы: «По эмоциональной окрашенности различают...»

А) восклицательные предложения;

Б) побудительные предложения;

В) отрицательные предложения;

Г) невосклицательные предложения;

Д) вопросительные предложения.

2. Отметьте предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире:

А) Бедность не порок.

Б) Главный и неиссякаемый источник языка сам народ.

В) Чтение книг полезное занятие.

Г) Защищать свою страну долг каждого гражданина.

3. Укажите, каким членом предложения является подчеркнутое слово: Часть матросов со «Смелого» под командой Марченко ушла даться с генералом Корниловым.

А) часть сказуемого;

Б) обстоятельство цели;

В) дополнение;

Г) обстоятельство причины.

4. Укажите предложение с однородными определениями:

А) Мы обследовали наше новое жильё и нашли здесь много нужных вещей.

Б) Длинная тень от белого, в рыжих пятнах, коротконового Мурзика бежала впереди нас.

В) Розово и зыбко дневная явь отражается в снах.

Г) Народная школа – в песнях и сказках, былинах и легендах, обрядах и преданиях.

5. Укажите предложение, в котором нет обособленного определения:

А) Все эти слухи передаваемые из уст в уста скоро стали явью.

Б) Утомленные работой и горячим солнцем они ворочались вздыхали вскрикивали в тяжелой дремоте.

В) Они сползали к освещенному фонарем месту как бы защищаясь от темноты наступающей ночи.

Г) Фонарь осветил его заспанное лицо густые вьющиеся волосы прядками спадающие на лоб.

6. Укажите предложение, соответствующее схеме А: П! – а.

А) А он говорил Посмотри как хорошо кругом и глаза светились в полутьме аллеи.

Б) Подойдите в спальню сказал он и оставайтесь там пока будете совершенно знать урок.

В) Вот и опять я дома подумал я Какой нежный и теплый вечер.

Г) Я спросила Что невесел Иль не радуется житьё?

7. Укажите сложные предложения (знаки не расставлены):

А) Аист то улетал за кормом на болото то стоял около гнезда охраняя его от ветра.

Б) Когда облако пройдёт озеро опять заблестит.

В) Какой неприветливый и сердитый Тихий океан!

Г) Никто не может сказать сколько лет живут гейзеры.

8. Определите тип простых предложений, входящих в состав ССП, по составу:

Месяца не было, но небо вызвездилось, и над деревней перекинулась исполинская полоса Млечного Пути.

А) первая часть – односоставное предложение, а 2 других части – двусоставные предложения;

Б) две части – односоставные предложения, а третья часть – двусоставное предложение;

В) все три части – двусоставные предложения;

Г) все три части – односоставные предложения

9. Укажите ССП с общим второстепенным членом предложения (знаки не расставлены):

- А) В сенях пахло свежими яблоками и висели лисьи и волчьи шкуры.
- Б) В квартире пахло свежими булочками а из окна доносились звонкие голоса.
- В) Сердито бился дождь в окно и ветер дул печально воя.
- Г) Ночью просторы черны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесами.

10. Укажите пословицы, в которых первая часть указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части:

- А) Правда что лихота: всегда наружу выйдет.
- Б) Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.
- В) Есть рожь в амбаре – есть грош в кармане.
- Г) Пашню пашут – руками не машут.

11. Укажите сложное предложение с различными видами связи: бессоюзием и подчинением:

- А) Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые.
- Б) Поставь над собой и сто учителей – они окажутся бессильными, если ты сам не заставишь себя учиться.
- В) Побелели земля и крыши, а деревья стояли, как кружевные: все веточки облепило снегом.
- Г) На рыхлом снегу очень часто можно видеть следы белок: четыре лапки отчётливо отпечатываются на белой поляне.

12. В приведенном тексте отметьте предложения, которые соответствуют данным характеристикам:

- А) простое предложение с однородными частями составного именного сказуемого;
  - Б) сложносочиненное предложение;
  - В) сложноподчиненное предложение с одним придаточным;
  - Г) сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением.
- 1) Роса была холодная, обильная.
  - 2) Она брызгала в лицо с высокой травы, капала с деревьев в реку, и по темной воде расплывались медленные круги.
  - 3) Тонкая хвоя лиственниц все время сыпалась сверху, хотя ветра не было.
  - 4) На лиственнице около костра трещала какая-то птица.
  - 5) Казалось, что эта птица – здешний лесной парикмахер, что она стрижет хвою, щелкает ножницами, сыплет эту хвою вниз.







- Б) одол...вать;
- В) кра...шеек;
- Г) подраг...вать.

- 1) А, В, Г;
- 2) А, В;
- 3) А, Г;
- 4) Б, Г.

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой речки.
- 3) Оседают пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЕМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
- 3) Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалось неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработ(1)ые китайскими лингвистами различные проекты переходы на буквено-звуковое письмо так и не были релизова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

- 1) 1, 3;
- 2) 2;
- 3) 3;
- 4) 2, 4.

16. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращается назад не было уже никакого смысла.
- 2) И бледная поганка (ТО)ЖЕ нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
- 3) (ТУТ)ЖЕ потребовалось просить мало знакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.

Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

## Вариант 2

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработ(1)ые китайскими лингвистами различные проекты переходы на буквено-звуковое письмо так и не были релизова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1) 1, 3; | 3) 3;    |
| 2) 2;    | 4) 2, 4. |

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) экз...менатор, парад...ксальный, пол...скать (кошку);
- 2) ава...нгард, утр...мбовать, возг...ранние;
- 3) фил...рмония, рест...врировать, безотл...гательный;
- 4) ц...ремония, заг...релый, неприк...сновенность.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква

- 1) под...братъ, пр...образ, н...илучший;
- 2) пр...обретение, пр...светлый, пр...рост;
- 3) в...лелеять, обе...доленный, ра...грести;
- 4) под...ёмник, суб...ективно, выл...ешь.

4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) люб...щие разговаривать, пассажиры дремл...т;
- 2) стро...щийся дом, иголки кол...тся;
- 3) крас...щие вещества, травы стрел...тся;
- 4) пен...щиеся волны, сосели разбуд...т.

5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. успока...ваться;  
Б. отрасл...вой;  
В. скле...вающий;  
Г. ткан...вый.

- 1) А, Б, Г;
- 2) А, Б, В;
- 3) В, Г;
- 4) А, В.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.

- 1) 2, 4, 5;
- 2) 2;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 4, 5.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что рады гостю.

3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письма Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

- 1) 1;
- 2) 2, 3;
- 3) 3;
- 4) 1, 3.

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) х...рактеристика, ч...стотный, вн...мание;
- 2) осл...жнённый, к...рректный, выск...зять;
- 3) п...лноценный, зал...вать, ум...лять (значение);
- 4) к...лючий, разл...чать, выт...рать.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре...мерный, и...подтишка, не...говорчивый;
- 2) пр...градить, пр...страстный, пр...следователь;
- 3) не...правданный, п...становка, под...зрение;
- 4) об...явление, раз...ехаться, сер...ёзный.

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) крестьянин кос...т, непередава...мые ощущения;
- 2) лесоруб пил...т, мысл...мый отвлечённо;
- 3) прачка мыл...т, предполага...мый результат;
- 4) печка топ...тся, наруша...мый всеми.

12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) окле...вать;
- Б) глянец...вый;
- В) проста...вать;
- Г) верхуш...чный.

- 1) А, Б, Г;      2) А, Б, В;      3) А, В, Г;      4) Б, Г.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется Е?

Я н(1) верю, что есть на нашей земле места скучные и н(2) дающие никакой пищи н(3) глазу, н(4) слуху

- 1) 1, 3, 4;
- 2) 1, 2, 3, 4;
- 3) 3, 4;
- 4) 1, 2.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По мнению М.Ю.Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

- 1) 1, 2;                      3)3, 4;
- 2) 2;                        4)1, 2, 4.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращается назад не было уже никакого смысла.
- 2) И бледная поганка (ТО)ЖЕ нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
- 3) (ТУТ)ЖЕ потребовалось просить мало знакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
- 4) Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

16. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЕМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны
- 2) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

- 3) Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалось неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

## Тест №2

### 1 вариант

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) п..томки, состр..дание, безотл..гательно;
- 2) раст..рание, патри..тический, т..ряться;
- 3) об..зательный, осв..щение, прод..вец;
- 4) сист..матический, нар..диться, пл..вец.

II. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

- 1) см..щение, обм..рать, бл..стящий;
- 2) зар..стёт, выск..чка. пл..вец;
- 3) просв..щение. ед..нение, р..ализм;
- 4) н..стальгический, разоч..рование, скл..нение.

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый;
- 2) пр..забавный, пр..следовать. пр..рекание;
- 3) об..грать, раз..скать, за..скивающий;
- 4) р..сположиться. з..облачный, с..гласие.

IV. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Абон..мент, бал..рина, б..нокль;
- 2) Инц..дент, к..бернетика. г..рбарий;
- 3) В..кансия, б..хрома, г..строном;
- 4) Ж..тон, з..фир, кан..тель.

V. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Compl..мент, подн..мать, прив..легия;
- 2) Тр..туар, к..снуться, пар..докс;
- 3) Ле..ть (по канату), па..тбище, мер..кий;
- 4) Т..ран, пац..ент, м..диана.

VI. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Созд..вать, зам..лчать. р..скошный;
- 2) Пров..нциальный, фрагм..нтарный, ф..гурировать;
- 3) Сер..ал, д..кумент, изл..жение;
- 4) Либер..ализм, пл..вучий, р..внина.

VII. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Дириж..р, деш..вка, душ..нка;

- 2) Беч..вка, ж..рдочка, реш..тка;
- 3) Трущ..ба, туш..нка, ноч..вка;
- 4) Пш..нка, сч..т, ш..рты.

VII. В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непрониносимые согласные?

- 1) Я..ственно, совес..ливый. аген..ство;
- 2) Безыскус..ный, бескорыс..ный, безучас..ный;
- 3) Бессловес..ный, захопус..ный, наез..ник;
- 4) Безмол..ствовать, , беспристрас..ный, безынтерес..ный.

VIII. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..зить, под..езд, фельд..егерь;
- 2) ни..падать,, бе..вкусица. ра..писание;
- 3) сверх..нтересный, пред..нфарктный. меж..нститутский;
- 4) пр..дать форму скульптуре, пр..клонить ветки к земле, старый пр..вратник.

## 2 вариант

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

- 1) Р..скошный, м..нимальный, в..риант;
- 2) К..мпьютер, пр..цедура, с..метрия;
- 3) Пс..хология. д..агностировать, подп..рать;
- 4) Проф..ль. т..моженник, в..льсировать.

II. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

- 1) Выч..тание, р..вноправие. ин..циатива;
- 2) Д..фицит. скл..ниться. зан..мать;
- 3) Бл..стеть. натв..рять, попл..вок;
- 4) Пл..вчиха, обл..чать. предпол..гать.

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Опт..мист, пер..ферия, сув..ренитет;
- 2) Пл..фон, п..раграф, заг..релый;
- 3) Ус..ный. ровес..ник, хлес..нуть;
- 4) Об..яние, обм..кнуть, л..гуна.

IV. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?

- 1) Бл..стательный, выж..гание. подп..рать;
- 2) Вн..мание, оп..реться. выт..реть;
- 3) Соч..тание, нач..нающий, проб..раться;



- 4) Оп..раться, пон..мание, зам..реть.  
V. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?  
1) Ц..кнуть, иниц..атива, ц..ничный;  
2) Ц..трусовый, ц..клон, ц..плёнок;  
3) Рец..див, на ц..почках, ц..ркуль;  
4) Ц..линдр, панц..рь, ц..гейка;

- VI. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) Пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться;  
2) Разр..дить(ружьё), эксп..римент. выт..реть;  
3) Уд..сятерить(силы), ап..лляция, прид..раться;  
4) Пас..бище. ус..ный. ужас..но.

- VII. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) Сапоги пром..кают, обм..кнуть олады в сметану, ср..внять с землёй;  
2) Р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник;  
3) Расп..ложение, к..саться, выг..реть;  
4) Р..внина, ур..внение, сотв..рять.

- VIII. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) и..целить, ..держать, бе..проигрышный;  
2) пр..вередливый, пр..клонный, пр..тязания;  
3) в..юга, пред..юбилейный, из..ять;  
4) без..дейный, сверх..зысканный, пред..стория;

### 3 вариант

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Фест..валь, в..ршина, обл..скать;  
2) М..тив, уд..влять, акв..рель;  
3) Пр..винциальный, к..нонада, д..визия;  
4) Ск..льзить, экспр..ссивный, см..рение.

II. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) К..вычки, к..эффицент, к..раван;  
2) К..рьера, к..рниз, к..нцелярия;  
3) К..лыбель, к..нат, к..лейдоскоп;  
4) К..ламбур, к..морка, к..лготки.

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?.

- 1) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый;  
2) пр..забавный, пр..следовать. пр..рекание;

- 3) об..грать, раз..скать, за..скивающий;
- 4) р..сположиться. з..облачный, с..гласие.

IV. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) П..лисадник, либер..лизация, уст..явшийся;
- 2) Упр..щённый, к..мпьютер, пол..жение;
- 3) Ред..ктировать, п..лнокровный, разг..раться;
- 4) Впл..тную, г..ризонт, ч..рующий.

V. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Разг..рается, изл..гать, ур..вень;
- 2) Р..стов, выск..чка, пл..вчиха;
- 3) Заск..чить, пор..сль, предл..гать;
- 4) Соб..ратся, разв..ваться, заст..лить.

VI. . В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Изр..дка, к..вычки, од..леть;
- 2) Р..скошный, пок..рять, л..мон;
- 3) С..рняк, од..ночество, л..терея;
- 4) Св..детель, исч..зать, сож..леть.

VII. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) Печ..нка, изж..га, пощ..чина;
- 2) Ож..г пальцы, беч..вка, ж..рочка;
- 3) Ш..винизм, отч..тлива, туш..нка;
- 4) Сгущ..нка, пиж..н, пш..нка.

VIII. В каком ряду все слова имеют двойные согласные?

- 1) Колон..ка, ил..юминация, антен..ка;
- 2) Пятибал..ьный, антен..а, экскурс..ия;
- 3) Выж..енный, искус..но, дискус..ия;
- 4) Дис..онанс, кор..идор, анс..амбль.

## **Заключение**

Данное методическое пособие предназначено как для самостоятельной работы студента, так и для аудиторной работы.

Практический материал пособия отражает основные разделы курса русского языка – фонетика, графика, словообразование, морфология, орфография синтаксис, пунктуация – в объеме, необходимом для успешной сдачи экзамена, и отличается системностью, краткостью и доступностью изложения.

Возрастающая роль тестирования как формы стандартизированного контроля знаний обуславливает построение пособия в виде тестовых заданий.

Цель методического пособия – закрепление материала по основным вопросам темы, систематизированный контроль знаний, подготовка к экзаменам.

В конце предлагается список литературы, необходимых для самостоятельной работы.

## Список использованных источников

- 1 Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум-М, 2004.
- 2 Введенская Л.А, Павлова Л.П, Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебн. пособие для вузов. – Ростов-н/Д.: Феникс 2006.
- 3 Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов. – М.: Высшая школа, 1988.
- 4 Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003.
- 5 Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное.– М.: 2006.
- 6 Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. / Н.С.Водина, А.Ю.Иванова, В.С.Клюев и др.; – М.: Флинта: Наука, 2002.
- 7 Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2001.
- 8 Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. / Е.Г. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др.; Под ред. Е.Г. Ганапольской, А.В. Хохлова. – С.-Пб.: Питер, 2005.
- 9 Русский язык и культура речи: Практикум по курсу. / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2007.
- 10 Русский язык и культура речи: Учебник для вузов. / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2003.
- 11 Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2007.
- 12 Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2006.
- 13 Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005.
- 14 Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебн. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.